

城內邑廣西第五家  
泰豐南貨號  
官燕 罐耳 華洋 減味 茶食 糖果 罐頭 禮品  
桂港油年糕上市



新野

我還要換個講解法、人的怎樣講解、我道、他不是二馬嘴、如今不是要說風雨新鄉了嗎、哈哈、二馬風於野仁的風、當然就是他了、或者風過比後又另作一樣風品、專風於家、也未可知、

我道說說蓋大元

徐序秋

有一重大元、不但見所未見、且聞所未聞、並且說有人說、就從前到過天蟬舞台的韓蘭初、在旁人帶起、或者說未曾見得、但在我讀來、是一定無疑了、因爲我在未讀本報之前、就聽見

客隱不多已逮了三分之一、其餘都嫌太寡了、第四天、蓋大元個戲了一個假面具、再也不敢出

了。

旅德閒話

狄君武著於德國  
巴揚之盪盪

頁一、二、三、四、五、六、七、八、九、十、十一、十二、十三、十四、十五、十六、十七、十八、十九、二十、二十一、二十二、二十三、二十四、二十五、二十六、二十七、二十八、二十九、三十、三十一、三十二、三十三、三十四、三十五、三十六、三十七、三十八、三十九、四十、四十一、四十二、四十三、四十四、四十五、四十六、四十七、四十八、四十九、五十、五十一、五十二、五十三、五十四、五十五、五十六、五十七、五十八、五十九、六十、六十一、六十二、六十三、六十四、六十五、六十六、六十七、六十八、六十九、七十、七十一、七十二、七十三、七十四、七十五、七十六、七十七、七十八、七十九、八十、八十一、八十二、八十三、八十四、八十五、八十六、八十七、八十八、八十九、九十、九十一、九十二、九十三、九十四、九十五、九十六、九十七、九十八、九十九、一百。

也有不必去說他，我代春華舞台想起  
來，實在有些不值得，像這種默默  
無聞的小卒，去聘他做什麼，代他  
去跳躍這樣大的法槌，不想打泡三天，  
還要餵大老，至少還得貼他二百多  
塊錢纔纔走，這又是何必呢？第一  
天是南天門，到還能夠敷衍過去，  
因為都不知道置大元究竟是一個什  
麼角色，第二天是四郎探母，賣座  
極盛不及第一天了，第三天是打鼓罵  
曹，更不行啦，不但垂雲閣主說覺  
外國人家皆有門鈴，客主則按鈴，

[illegible]

屈爾森發現驚奇的神色道，這種推測，很近情理，可是第二句又有甚  
意義，那中間夾着許多數目字，很有些神妙不測，令人費解，鐵路迎  
聲道，第二句更明瞭，你竟這樣糊塗，那『三』，就是十二月十二日  
昨天的日期，不是十二月十二度，更一望而知哩，屈爾森突然張目失

友、這個悶葫蘆、竟給你打破了。其實這詞意顯而易見得很，只消略下一下腦力，就可了然的，不想那時我和屈爾森倆竟如此糊塗，以爲這無數個目我表，總尚有一種不可厭厭的深意，一時不能領會，真好笑啊！當時銘塔迪迎官道，屈爾森先

那一個三字，分明就是三時，故

而哀斯敦分付哀斯敦夫人和羅爾夫

人，在一點鐘時候就睡，就爲這個

爲什麼人要來會他之故，就是引見手

新教夫人帶了他，在阿時接待，

至於這個信紙，在阿時接待，

所貴讀書明大義，紛紛聚訟是

若生是六經，

窮日窮年惟有感，銷磨精力復

勢形，焚香裏怪素皇店，誤盡

讀書有感

先識

春明鼓話  
醉聲

氣力稍疲，聲音脆薄，唱此類大鼓，必至短促促調，而腔調一短促，則無味之鼓詞乎？諷誦於此道，工夫極深，行腔使調，尚可使人之滿意，惜其更氣略弱，不能信丹田之力量。故過激揚之處，多平平唱去，幸其工夫嫻熟，雖抑高爲平，向來情周到處、字眼清楚、如常唱之蘆花記三角兒、以及三國取詞諸回、尤稱拿手，每一漏破、影聲四星半，可見贊成者不止一人，歡迎迴之藝術，數實不少。

遊戲園今年又添一薛玉琴，叫座之力甚佳，所唱烏龍院美女思憶出塞拍馬路曲、大受知音者之歡迎

的如夫人，正吃着觀音素。他從督署請安下來，把我帶至他公館內，花廳，滿壁碎一下，我也預備了的，誰知小丫頭傳令出來，說三太太戒祈禱之期，體觀音大士慈悲之德，所有今日過堂各犯，着該老爺暫免刑，他聽了，便聽了夫人的命令，不敢不依，我却免了一場毒打，這也得觀音大士佛法保佑，正聲道，極小呢，叔倫笑道，誰管後來，他雖然有他的聰明才幹，不曉得他什麼時候學人樣，把豚尾也剪去了，然穿西裝，照他方纔那種擺場，說不元，也在那一個軍政府內做八員，所以也明白恭維人多了不得的偉人哩。

一  
豪、所著益多、已而吾因事赴遠東、文思中斷者月餘、歸而  
同人、則自昔行後、將筆墨都束置高閣、不復作此生涯、  
之、想道始偶作數篇、聊以塞責、然與致豪然、終不似前此  
夜篝燈、互相爭長時之盛矣、旋吾從事於長篇小說、眼處心  
滄田桑海、固無一非長篇小說資料、非短篇所能盡剖淨盡、  
時魔無賴、纏繞不休、殊亦無暇更治短旨、久之、沿成習慣  
欲忙裏偷閒、作一小品、而枯腸搜遣、終不成篇、自笑自憐  
亦不知何故、

●第十三回 鴻飛冥冥 彭潛蹤 烏鳴嚶嚶 叔倫偏求  
教訓道：你且莫說笑話，聽我講正文吧。那時候，我却也叨過他的光

# 另

## 外

人間何世、湖海飄零、未暇讀書、遑論握管、自憐與硯田墨、稿紆未投、結絲殊茂也、癸亥春初、銳矚羽翰、姑擬隨長公、學作塗鴉、步武文文、因恕遠得、乃一字、好事推戴、沉吟、出手遲遲、小說家言、匪其長也、乃吾兄弟異之、況不難、復不計文字無靈、果能逗取人間一笑也否、竟覺齟齬素庵主人之要、試作數稿、投刊半月雜誌、旋更捉留梅仲春、撰述、有所得、集成家庭說苑、寄彼各報章雜誌、有寄去即刊者、有久而未刊者、亦有爲編輯人投之字號、而迄未刊出吾齊志少解、會三弟居翠歸自蘇城、呂翠直筆才、因之吾齊

於其許多擅長之大數中、最賞識其古城會一闕、描寫桓侯之神氣表情

夫、

能及長篇便採片之俗見、引入八册  
因此實全亦屏棄不唱、其實頗見

大興文正公、晚年棲心道教、迷信最深、居僻閉自靜塵、與客晤談、睥亦不習、翰林院工神、俗相傳曰韓昌黎、公一日忽語人曰、韓文公已陞秩去、代之者乃吳雲巖殿撰鴻也、某歲丁祭畢、公乘輿過祠門外、忽自輿中拱手曰、老前輩請了、左右異而詢之、公曰、

清史補闕

一鴻

不致爾爾、尤深感切、  
日來業務凋敝、友朋尋舊、均未答  
覆、自知歉疚殊深、茲先於此略誌  
數語、乞恕不恭、(一)連損君之數  
麥照、歡迎之極、叩早賜、大稿幸  
鑒、當先借重、刊入彙編、令弟  
佳什、亦再收弗念、(二)西身先

遠、不過日來未晤醒民、確期  
稔知、(三)碧波先生所示歌三  
處之數報、亦已遞寄弟矣、呈  
郵寄損壞、俟截申弗過、委事  
徐輟命、(四)伯超先生處、曾  
報一份、到否念、(哈哈省  
角一分郵花便宣便宣)

有師承、載事不惡、聞伊索能演演二黃青衣、腔調亦  
林紅玉爲鼓界之新人才、近亦爲遊  
藝園所羅致、噫音雖少光潤、而腔  
調音節極佳、所唱活捉閻婆遊武廟  
諸曲、表情細膩、活捉折、能將張  
閻二人心事、刻劃入微、誠不塊負  
後起俊人之目、

小樓之在大鼓界坤角中之地位身  
受人歡迎、等於風景片之電影、

句、即離去、因此此不如三曲、

此曲、然聽者、聞是此、多略聽  
列入者亦不少、曩者、劉寶全喜  
一曲之大鼓所能包刮盡淨、故  
形詳細、但中國輻員甚廣、豈十  
百山闖一曲山、乃詳述中國諸山名  
尤覺北腔悅耳、

悉取法金福、新蔡陽時之鼓音

生所詢通訊地址，乃自濟寧處者，以役大稿本載，遂命改易於公編小說新報，乃爲劉朱雲代表，則前次本欄所述，實屬另當專述，以明真相（三）先生之大稿已收到，敬覆（連公）夢鳴如何，前示，（4）照覆許以原照割惠，歡同雀躍，意如命進行（5）張秋先生所詢各

目暇暇內外各科  
 入診階過步手術  
 時至一四時一元  
 時至三四時一元  
 對面德興號六〇六  
 紅三元五角七元  
 藥箱 件包壹  
 新療法特效包愈  
 對射菌毒的每料  
 元貧病不計  
 馬路路德星五五  
 馬路中央二二五〇

張丹斧姚哀編的  
 世界小報  
 出版預告并徵求預定

張姚兩先生編輯此張世界小報  
 已八三編緒期以張世界小報  
 所以銷路日增  
 每份一毫  
 厚如簿  
 說成厚  
 選者流  
 門內專  
 美林門內專  
 佳作選者  
 目報稿  
 存報稿  
 有別家門內  
 付印票  
 全我作  
 本不專  
 以書一  
 冊

張姚兩先生編輯此張世界小報  
 已八三編緒期以張世界小報  
 所以銷路日增  
 每份一毫  
 厚如簿  
 說成厚  
 選者流  
 門內專  
 美林門內專  
 佳作選者  
 目報稿  
 存報稿  
 有別家門內  
 付印票  
 全我作  
 本不專  
 以書一  
 冊

[illegible]

橫山草堂聯話  
逸塘

黃遠生同年爲基、游美遇害、京中知舊、開會追悼、挽聯之可錄者、  
湯濟武之一聯、前已言之、此外又憶數聯、如張仲仁一聯云、朝聞道  
死可矣、身將懸蓋用文之、孫少侯鐵筠云、故國豈能忘、無奈歸來先  
化、弋人何所著、不教寥廓任鴻飛、羅觀公揆東云、早知平冤冤親、  
必分明問仇者、熟計苟全性命、願將愁魯祝來生、李育昭云、儻有輪  
、願他生善結因緣、莫聽鶯花夢、憶在日獨聽華聲、  
倜儻少年場、梁衆異鴻志云、賈誼少年人、才調無論終強死、魯迅  
、是非未卜已賤生、楊尚谷增榮云、他州晦迹復多忌、舉國稱才  
不祥、遠生才識明敏、嗜學甚勤、早歲負才名、嗣後蜚聲新聞界、天

地火之製、已稱奇聞、行之數年、人皆稱便、近有西人名立德者、界創發電氣燈、其法以機器發電器、用鉛絲通各處、用時、將機開、則放大光明、無殊白晝、初行時、當道感於詭譎之言、恐電走走、咨請西官禁止、後知有利無害、禁網始開、近日沿鋪路旁、遍設、以代地火之用、而戲園茶館、煙室茶寮、更無不皎潔當空、清亮、入其門者、但覺火鳳雲臺、普照長春之國、燭樹吐焰、恍游不夜、古稱西域燈幢、諒亦不是過耳、(編者按地火恐即自來火價否未再考)

租界中自來水、創於光緒八年壬午仲夏、成於九年癸未新秋、其法大橋南塊、造一水塔、下用黃石鋪築、其上柱架鋼轆等類、皆生鐵、高可十餘丈、塔下廣可水池、以機器吸浦水、

(本節未完)

學錢、  
淫俗徐碧雲、與某處秘書吳某(或云某關監督)之妾焦氏通、焦以  
金城銀行二萬七千餘元之存摺界之、囑令取息花用、徐竟暗行提  
本、花費淨盡、詎爲吳所覺察、徐遂被捕、今拘押獄中、或曰、  
吳氏之金、本處頗不可問、倘亦所謂惜人惜出者歟、

甫諸君、創辦圖書館、提倡新學。里人多忌之、是年冬、上海申報新聞一則、標題爲全椒革命復萌六字、即錄取出聯一語、以爲左者不知其斷章取義也。而經邱君控於上海道署、得麗正、頭張湖訪某、事乃寢。其實自由革命風潮等名辭、古籍中蓋已散見不鮮、當氣未開、目爲新奇、毋怪如此自擾也。

的滋味嗎、我想不如乘機一走、我  
不但照約履行、加倍奉敬外、還陪  
你游湖三天、你願意嗎、你如來、  
請先期給我一信、我好在金壽候、  
不要作弄我、故害我空等一天、  
是萬行不得的、因為陰險可賣啊  
再你現在的通信處在那兒了、新  
中、我拿了一張拜年片、粘了

大作，我想不發，恐怕你看惱，所以不得不發，但是碧波見了，一來恨，恨我不着你那小書，二來笑，爲何呢，因爲那小書暗透秋波，那來源，恐怕就是碧波的哩，因爲那天郭常拿篇東西給我，我逼着他宣布柳士女，終究是誰，他說就是蔡笑紅君的未婚妻，却巧碧波在座，也

之年的，所謂必不止此也，

葉蟠仲家龍，以仙尊人仙尊君作圖書館一聯奉，蝴蝶探蹤入聯語中云，自由鐘吼，革命旗翻，風潮隨地軸東旋，澎湃奔騰，射尉何人海，驚撼大江，若觀潮路，星夜推檣棧北望，激昂慷慨，解衣有寒

了，這訊息，仍舊徘徊迴花春……阿呀，我討好了你，買一和小本家賃備我多事，我又寫

對了，那麼，碧波說我上次不

吃豆，這一次，祇好以豆彈贖

小本家那裏，也祇得徐圖復

民哀獻奉）

柳碧痕的性心

我希圖我國當局，亦莫注意於邊境恥  
皮之小孩，

同胞魂

許他定了之後，回去告訴小本  
做波投邊，那麼你或說波投在戰  
不要被波投放火，我聽爲你作  
我本願盡一己之力，所願國庫每  
裏來添上幾句，倘然我言幸中

目次

山東國報局通

木青生恋保廠

主 持 生 咏 序 哥 主

元元V算朵酌也說元喜多贊以

租一人燈炭特目減

注册

東亞日報

那